



CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria (1978), Iván Martín es hoy por hoy uno de los pianistas más brillantes de su generación en el panorama musical español. Comenzó sus estudios musicales a la edad de cinco años con la profesora Lorenza Ramos, continuándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria con los profesores Nicole Postel y Francisco Martínez, culminando sus estudios con las más altas calificaciones, completando su formación musical en la Escuela Superior de Música “Reina Sofía” (Madrid) bajo la dirección de Dimitri Bashkirov y Galina Eguiazarova y, más tarde, con el maestro polaco Ireneusz Jagla en Palma de Mallorca.

Ha ofrecido numerosos conciertos en las más importantes salas de la geografía española, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Sudáfrica, Sudamérica, Albania, México, Estados Unidos...

*Si me dicen que nunca
veré realizados mis
sueños, responderé que
esos sueños no tienen
nada de imposible y
seguiré mi camino
adelante*

Gandhi

Ha tocado junto a orquestas como Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica de Galicia, Orquesta Nacional de España, Real Filarmonía de Santiago, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de Bilbao, Orquesta de RTVE, Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Baleares, Joven Orquesta Nacional de España, Filarmónica de Estrasburgo, Virtuosos de Praga, Sinfónica de Santiago de Chile, Sinfónica de Monterey (EE.UU.), Orquesta Filarmónica de Helsinki, Orquesta de París, Orquesta Filarmónica de Zagreb, etc., colaborando con directores como Maurizio Benini, Max Bragado, Justin Brown, Christoph Eschenbach, Pedro Halffter, Christoph

König, Jean Jacques Kantorow, Kirill Karabits, Max Kugi, Adrian Leaper, Miguel Ángel Gómez Martínez, Roberto Montenegro, John Neschling, Josep Pons, Alejandro Posada, Alfonso Scarano, Michael Schönwandt, Maximiano Valdés, Oldrich Vleck, Toni Bilic o Josep Vicent, y participando en marcos tan destacados como el Festival de Música de Canarias, el Festival Internacional de Piano “La roque d’Anthéron” (Francia), el Ciclo de Intérpretes “Scherzo” (Madrid), el Festival Internacional Cervantino (México) o el Festival Internacional de Grandes Pianistas (Santiago de Chile), obteniendo siempre magníficas críticas.

Dentro del campo de la composición e investigación musical, ha sido integrante del proyecto Aula de Música Actual del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas, impartiendo

IVÁN MARTÍN

cursos sobre nuevas tecnologías para la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y asimismo, ha logrado varios estrenos, como su obra Paisajes, encargo de la Radio Televisión Italiana, o la serie de piezas para piano Ictus, en colaboración con el pintor James Lambourne, estrenada en el Festival Chopin de Valldemossa de 2002.

Tras su debut como director interpretando los conciertos para teclado de Bach junto a la orquesta "Proyecto Bach" –en colaboración con Juventudes Musicales de España y registrado por Radio Televisión Española (RTVE)– y los conciertos de Mozart junto a la "Orquesta de Cámara del Liceo", y su presentación en recital en el prestigioso festival "La Roque d'Anthéron" en Francia, en el que vuelve a participar en su siguiente edición, ha debutado con gran éxito en el "International Keyboard Festival" de Nueva York (Estados Unidos) así como en las ciudades de Monterey, San Francisco, Los Ángeles y Washington, proyectos en los que ha obtenido una gran acogida de crítica y público. Futuros compromisos incluyen presentaciones en el célebre "Carnegie Hall" de Nueva York, Konzerthaus de Berlín, EE.UU., Alemania, Austria, Suiza, Italia, Reino Unido y Sudamérica, en recital y colaborando con diversas orquestas y directores.

PROGRAMA

I

D. SCARLATTI

Sonata en re menor K.1
Sonata en sol mayor K.2S
Sonata en re menor K.10
Sonata en mi mayor K.20
Sonata en si menor K.27
Sonata en re menor K.141

F. SCHUBERT

Moment musicaux Op.94 D.780
No.1 in C major
No.2 in A b major
No.3 in F minor
No.5 in F minor

II

L. VAN BEETHOVEN

Sonata no.5 Op.10 No.1 en do menor
I. Allegro molto e con brio
II. Adagio Molto
III. Finale: Prestissimo

E. GRANADOS

Allegro de Concierto, Op. 46

S. RACHMANINOV

Preludio Op.23 No.5
Preludio Op.23 No.2