



**AITOR HEVIA Y CIBRÁN SIERRA, VIOLINES**  
**DÉNES LUDMÁNY, VIOLA**  
**HELENA POGGIO, violoncello**

El Cuarteto Quiroga nace alentado por el eminente violinista, pedagogo y cuartetista francés Charles-André Linale. Su nombre rinde homenaje a la figura del gran violinista gallego Manuel Quiroga, junto con Pablo de Sarasate y Pau Casals, uno de los más grandes instrumentistas de cuerda de la historia musical española.

Desde su creación, el Cuarteto Quiroga ha actuado en numerosas salas, entre las que figuran: Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Palacio Euskalduna de Bilbao. Así mismo, también ha actuado en diversos festivales, entre los que se incluyen la Quincena Musical Donostiarra, Festival de Música de Cámara de Osnabrück (Alemania), Festival Internacional San Lorenzo del Escorial, Centro Europeo de Música de Cámara en París, Festival de Cuartetos de Reggio Emilia (Italia), Festival de Entre-Casteaux, (Francia), Encuentro Internacional de Música de Santander, KirchbergForum

Gießen-Frankfurt (Alemania), Festival Are-More de Vigo, Proyecto Garat de Donostia, Festival Internacional de Granada, Festivales de Cambrils, St.Cugat, Premiá de Dalt y Sta.Cristina d'Aro, así como en los ciclos de Música de Cámara en Bizkaia, Ourense, Pontevedra, León, Oviedo, Sevilla, Zaragoza, Tarragona, Madrid, Lisboa, Panamá, Provence, entre otros muchos. Recientemente han ofrecido una extensa gira por Argentina, Uruguay y Brasil.

*Con tu puedo y con mi  
quiero  
vamos juntos  
compañero*

*Mario Benedetti*

Sus actuaciones han sido grabadas por RNE-2, RadioClásica, RadioFrance-FranceMusique, Catalunya Música, Radio Galega y Sony. Entre sus colaboradores

más recientes cabe destacar a músicos de la talla de Vladimir Mendelssohn, Víctor Rodríguez, Jensen Horn-SinLam, David Kadouch o Alfredo Perl.

En julio del 2007 el Cuarteto Quiroga fue doblemente galardonado en el Concurso Internacional de Burdeos (ex Evian), con el Segundo Premio y el Premio de la Crítica y la Prensa, habiendo sido el primer Cuarteto de Cuerda español premiado en esta competición. Igualmente obtuvo el Premio Especial del Jurado en el Concurso Internacional de Ginebra 2006, Segundo Premio en el Concurso Internacional "Musiques d'Ensemble" Paris 2006 así como Primeros Premios en los concursos Primer Palau 2005, Ciudad de Manresa 2006, Ciudad de Lucena 2006. En octubre 2007 han sido galardonados con el Premio "Ojo Crítico" de RNE, en la categoría de Música Clásica "por su incuestionable calidad artística y su notable trayectoria en tan sólo cuatro años de existencia...".

## CUARTETO QUIROGA

El Cuarteto Quiroga ha trabajado desde su formación con el profesor Rainer Schmidt (Cuarteto Hagen) entre el 2004 y el 2006 en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, gracias al generoso mecenazgo de la Fundación H. Gut de Prosegur y durante el curso 2006/07 en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid (Fundación Albéniz).

Complementan sus estudios con la participación en la Academia ProQuartet de Pont-Royal, Provence, dependiente del Centro Europeo de Música de Cámara. Han recibido clases magistrales de Günter Pichler, Erich Höbarth, Paul Katz, Sándor Dévich, András Keller, Johannes Meissl, Milan Skampa, Menahem Pressler, Hariolf Schlichtig, Antonello Farulli, Diemut Poppen, o Anner Bylisma entre otros. En la actualidad son alumnos de los Profesores Walter Levin y Rainer Schmidt en la Musikakademie der Stadt Basel (Suiza).

Profesores y Cuarteto en Residencia en el Curso Internacional de Música de Llanes desde 2005, durante la temporada 2007/08 el Cuarteto Quiroga tiene su residencia en la Fundación Museo Cerralbo de Madrid.

### PROGRAMA

I

F. J. HAYDN

Cuarteto en sol menor, op. 74, núm 3  
(Hob.III.74) "El jinete"

*Allegro*

*Largo Assai*

*Menuetto (Allegretto)*

*Allegro con brio*

B. BARTOK

Cuarteto núm. 3 (Sz.85)

*Prima Parte*

*Seconda Parte*

*(Recapitulazione della primaparte - Coda)*

II

L. VAN BEETHOVEN

Cuarteto núm. 16, en fa mayor, op.135.

*Allegretto*

*Vivace*

*Lento assai, cantante e tranquillo*

*Grave ma non troppo tratto - Allegro*